

В диссертационный совет Д 212.144.05 созданный  
На базе федерального государственного бюджетного  
Образовательного учреждения высшего образования  
«Российский государственный университет  
им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство.)»  
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертационной работы Патиной Татьяны Евгеньевны  
«ТЕОРИЯ И МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕКСТИЛЬНОГО  
ОРНАМЕНТА НА ОСНОВЕ ИДЕЙ РУССКОГО АВАНГАРДА»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата искусствоведения по специальности  
17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

В диссертационной работе Патиной Татьяны Евгеньевны русский авангард рассматривается как идейно–художественная феноменальная система, что является огромным потенциалом для создания изобразительных решений в сфере современного российского дизайна. Автором отмечены как теоретический, так и практический аспект актуальности, поставлены конкретные цель и задачи, для решения которых использовались стандартные и современные методы исследования.

В теоретико–методологическое основание работы включены работы авторов напрямую связанных с заявленной темой, а именно научные труды по эстетике, теории истории искусства и орнаментации тканей, периоду русского авангарда и конструктивизма, историю орнамента и теорию орнаментации текстиля, орнаментального творчества и текстильного рисунка, что позволяет сделать вывод о высокой теоретической проработке темы.

В работе Патиной Т.Е. отмечены теоретическая и практическая значимость, где важно отметить разработанную методiku проектирования индустриального орнамента с эффектом объемного визуального и тактильного восприятия на основе информационных технологий, которая внедрена и используется в учебном процессе студентов в рамках таких дисциплин как: «Материалы для создания современного костюма»; «Компьютерные технологии в художественном оформлении текстиля».

Впервые автором проведен искусствоведческий анализ экспериментальных тенденций, творческих поисков и примеров

художественно-графических решений в текстильных проектах художников русского авангарда.

Главным результатом представленной работы является разработанный алгоритм нанесения орнаментов на текстиль с учетом потребностей индивида и данные орнаменты имеют возможность использования в различных сферах жизнедеятельности. Также следует отметить разработанные образцы орнаментов и структуризацию орнаментов тканей с описанием принципов осуществления композиции.

Следует отметить, что в автореферате содержится некоторое количество опечаток, не смотря на отмеченные недостатки, представленная работа, несомненно, является актуальной и востребованной, ставит много вопросов на которые необходимо ответить при постановке других исследовательских работ. По количеству публикаций (7 статей, в том числе 3 статьи, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК) вполне соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

По актуальности, новизне, уровню выполнения, научной и практической ценности полученных результатов диссертационная работа Патиной Татьяны Евгеньевны полностью отвечает требованиям, предъявляемым п.7 (методы и средства теоретического и экспериментального исследования процессов проектирования и изделий дизайна) паспорта научной специальности, а ее автор Патина Татьяна Евгеньевна заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

*Данные рецензента*

Кандидат искусствоведения, доцент

Член ТСХР, член СИЕТА

Заведующий кафедрой «Дизайн – текстиль»

ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

Е.В. Полякова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

Почтовый адрес: Россия, 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9

Телефон: +7(499) 158-70-71

Сайт: <https://академия-строганова.рф>

e-mail: [artdekorator@mail.ru](mailto:artdekorator@mail.ru)

28 апреля 2022

